

02

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de La
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 23 al 27 de marzo de 2015

MOVILIDAD ESTUDIANTES

RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS ERASMUS 2015/16 [+ info]

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ENTRE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS SICUE 2015-16: Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles. Plazo de presentación de solicitudes: del 20 de febrero al 28 de marzo de 2015 [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 2015 PARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID. Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con el propósito de fomentar el arte emergente español convocan un concurso de artes plásticas para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECA 2015 DE RESIDENCIA DE ARTE EN LA ANTÁRTIDA: Plazo: hasta 8 de mayo 2015 [[+ info](#)]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LA MATERIALS WEEK (SEMANA DE LOS MATERIALES) que tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de abril 2015 [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE INTERCAMBIO POR CONVENIO INTERNACIONAL [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO (curso 2013/2014): Plazo 2 al 26 de marzo 2015 [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS FORMARTE Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [+ info]

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BECAS MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura. Curso 2015-2016 [+ info]

BELLAS ARTES ++

JESÚS CRESPO, RICHARD GARCÍA, LARA PASCUAL, MARTA LÓPEZ, ÁLVARO SÁNCHEZ DEL CASTILLO, DAVID JESÚS GARCÍA Y DAVID LLORENTE: alumn@s de Bellas Artes, colaboran en el montaje de la exposición "Pello Irazu. El muro incierto" hasta el 19 de abril en la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. [+ info]

PEDRO SAURA: Exposición temporal "Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa. Nuevas Guinea" [+ info]

VÍCTOR ZARZA: comisaría la exposición "Narciso Méndez Bringa, el espectáculo de la ilustración" [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ: exposiciones colectivas "Teresa. Mística y transgresora" Palacio Pimentel, en Valladolid, hasta el 8 de abril de 2015. [+info] y "Spain: Identity/Modernity. Contemporary Artists from Spain" CAC de Málaga hasta el 3 de Mayo de 2015 [+info]

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM Arte, Ciencia y Naturaleza: exposición ARS HERBARIA en el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid. Del 26 de marzo al 12 de abril de 2015

AGENDA

L 23	CINE Y ANTROPOLOGÍA: Paso de la observación directa a la observación fílmica Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H

	<p>Curso. Se basa en el desarrollo de las técnicas de observación para introducir una disciplina que emana de las ciencias humanas y de las artes visuales : la antropología visual o el cine y la antropología. [+ info]</p> <p>TALLER DE PORTFOLIOS ERASMUS el lunes 23 de marzo a las 10.30 horas en el Aula de Anatomía (201) [+ info]</p> <p>REGENERACIONES. HABITAR Y TRANSFORMAR EL ESPACIO La Trasera. 11:00 - 13:00 H Taller. Se pretende crear un área de trabajo conjunto entre diferentes generaciones, proponiendo el espacio de la Facultad como "plaza", entendiéndolo como lugar de encuentro e intercambio social. [+ info]</p> <p>JORNADA DE LA PRIMAVERA ENTRE CULTURAS Salón de Actos. 13:00 H Conferencia "BAILAR LA PRIMAVERA" impartida por Elna Matamoros que servirá de introducción de la Jornada de la primavera entre culturas. [+ info]</p>
M 24	<p>ARTE+PRISIÓN: Encuentros abiertos sobre estrategias artísticas de diferentes espacios de reclusión La Trasera. 12:00 - 14:30 H Mesa redonda. A través de diferentes puntos de vista se hablará, tanto en la teoría como en la práctica, de las distintas estrategias artísticas y los espacios de reclusión. [+ info]</p> <p>LEER, ESCRIBIR, INVESTIGAR. LA ALFABETIZACIÓN NO TERMINA EN LA ESCUELA Despacho multifunción de la Biblioteca. 15:00 - 17:00 H Curso que parte de la idea en la cual, leer, escribir, analizar y presentar son diferentes momentos de un mismo proceso, el proceso de investigación, por lo tanto la estructura responderá a la continuidad que esta premisa apunta. [+ info]</p>
X 25	<p>Acción!MAD15: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera. 14:00 - 16:00 h Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes UCM. [+ info]</p>
J 26	<p>LANDSCAPES, ORIENTE Y OCCIDENTE, HOY Aula 302B. 09:30 - 12:00 H Taller. LANDSCAPES, ORIENTE Y OCCIDENTE se adentra en otras formas culturales de ver, entendernos y representar el paisaje, en la pintura y la cultura oriental Japonesa tradicional. [+ info]</p> <p>DIALOGANDO CON EL ARTE: Hágase la luz (Mikha-ez en diálogo con Cayetano Limorte) La Trasera. 11:00 - 14:00 H. Mesa redonda. El proyecto se compone de una serie de conferencias donde artistas invitados nos hablarán de aspectos interesantes de su obra y/o su trayectoria profesional. [+ info]</p> <p>ARTISTAS DE LA NATURALEZA Salón de Actos. 11:00 H</p>

	<p>Conferencia divulgativa sobre el arte de la naturaleza, valorando la importancia iconográfica de la fauna en las representaciones artísticas a lo largo de la historia, hasta la actualidad. [+ info]</p> <p>LA FALSIFICACIÓN EN EL ARTE La Trasera. 16:00 - 19:30 H Conferencia. El proyecto consiste en una jornada de dos conferencias que tratan sobre la autenticación, peritaje y grafología en obras de arte. [+ info]</p> <p>Inauguración de la exposición ARS HERBARIA Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid. 18:00 H Inauguración de la exposición Ars Herbaria en la que participa el Grupo de Investigación UCM: Arte, Ciencia y Naturaleza [+ info]</p>
V 27	DÍA NO LECTIVO